

PREMI AUSIÀS MARCH

Ausiàs March.

Ausiàs March va nèixer a Beniarjó al voltant del 1400 i mor el 3 de març del 1459. Fill del poeta Pere March i Leonor Ripoll, educat en l'ideal cavalleresc, va ser armat cavaller l'any 1419. Durant l'any 1420 segueix el rei Alfons a la campanya de Sardenya i Còrsega. També pren part en altres guerres, com ara la de Nàpols i Sicília. Poc després de participar en una campanya contra els pirates del nord d'Àfrica, l'any 1425, rep el senyoriu de Beniarjó, que ja anhelava el seu pare.

Acabada aquella campanya, se'n tornà després al Regne de València. La seua curta experiència naval i marinera seria suficient per a inspirar-li els que possiblement serien els seus versos més coneguts i celebrats: Veles e vents.

El 1437 es casa amb Isabel Martorell, germana de Joanot Martorell, l'autor del Tirant lo Blanc, la qual mor dos anys després. Així, el 1443 torna a casar-se, esta vegada amb la valenciana Joana Escorna. No té cap fill d'estos dos matrimonis, però sí cinc fills il·legítims. Els estudiosos relacionen la seua poesia amb esta situació, destacant la lluita entre la passió i l'ideal de l'amor pur.

Dauila d' totas les obres q' son en lo present libre.		Cartes
. A.		
Axi com fell qui lo sompnis d'alta.		1
Dixi cō fell qui desha vianda.		m.
Amor se dol com breumet yo no mura.		x.
Alguis passats donarē si amort.		xxj.
Amolts homes hoix clamars d'fortia.		xxx.
Ab vos me pot amor bānana.		xxxvij.
Amal strāy es la pena strāya.		xxxvij.
Ab tal dolor cō lespit sanācha.		Lj.
Algu no pot hauez en ell podz.		Lxij.
Als fāts comā tot quāt s'ādmj.		Lxxij.
Dixi cō fell quis ven prop d'la mort.		Lxxx.
Alles mans q' ya mes perdonarē.		Lxxxv.
Al grā dolor q' tenga no pot dir.		Cvij.
Al q' sta es perdonable dolor.		Cxviii.
Al q' ll ateny tot quāt atenyel vol.		Cxxvij.
. B.		
Bem maianell cō laye nosāteia		xxxvij.
. C.		
Colguen les gēts ab alegria festes		xij.
Callen aq' lls qui damoz hā parlat		xxij.
Cell qui d'altull reb amitz/e plac.		xxxvij.
Coratie meu apendie/foix molt tant		xxxij.
Clamar nos deu q' mal cechaytoba		L

Index de poemes d'un manuscrit de les "Cobles" d'Ausiàs March.

L'escola que més influïx Ausiàs March és la dels trobadors, però alhora va més enllà i fa evolucionar la poesia del seu temps, tant temàticament com lingüísticament. D'entre les seues lectures cal parlar dels pensadors aristotèlics i escolàstics, situant-se sovint les seues idees socials entre Aristòtil i Sant Tomàs, sense oblidar Dante o Petrarca.

La gran projecció posterior de l'autor ve donada per l'enorme sinceritat i originalitat de la seua poesia, però també per un magistrat sentit del ritme que poques obres de l'època assoliren. Tot açò fa que les seues troballes poètiques s'acosten a l'esperit del Renaixement i que els lectors del segle XVI el tinguen entre els seus poetes preferits.

La seua poesia, de la qual es conserven 128 poemes, influïx no sols en els poetes immediats sinó també en autors fonamentals posteriors de la poesia, com ara Quevedo i Garcilaso de la Vega.



Escut dels March simplificat en un sol march de sis puntes per a ornamentar manisetas del segle XV.